

HISTÓRIA DA CULTURA II

2º semestre de 1990

Disciplina: optativa

Destinada: alunos da USP

Código: FLH-442

Pré-requisito: --

Carga horária: 04 horas semanais

Créditos: 4

Número máximo de alunos por turma:

Período: noturno

Professor: Dr. José Roberto de Almeida Mello

TÍTULO: Cultura cavaleiresca, moral cristã e folclore céltico na Baixa Idade Média: a origem e a expansão da matéria arturiana.

I-OBJETIVOS:

Introduzir o aluno no universo da literatura medieval, em particular a literatura arturiana, mostrando suas origens legendárias e históricas entre os celtas e as razões de seu ressurgimento e popularidade no mundo cristão e cavaleiresco da segunda metade do século doze e primeira do século treze.

II- CONTEÚDO:

1. A formação do Império Angevino e o aparecimento de Artur à luz da estória.
2. As crônicas arturianas: Geoffrey de Monmouth, Wace e Layamon.
3. As fontes históricas e legendárias da "matéria da Bretanha".
4. O domínio do romance: Marie de France e Chrétien de Troyes.
5. O advento do Graal: o Perceval de Chr. de Troyes e o Roman de l'Estoire dou Graal de Robert de ~~Boron~~ Boron.
6. A concepção do Graal: legendário céltico e liturgia cristã.
7. O grande ciclo em prosa do Lancelot-Graal: Le Roman de l'Estoire dou Graal, Merlin e Lancelot.
8. O grande ciclo em prosa do Lancelot-Graal: La Queste del Saint Graal.
9. O grande ciclo em prosa do Lancelot-Graal: La Mort le Roi Artu.
10. Continuações e traduções: a expansão da literatura arturiana.

Aulas expositivas e leitura de textos.

IV- ATIVIDADES DISCENTES:

Os alunos deverão ler uma das obras literárias do ciclo arturiano, sobre a qual fazer um trabalho escrito, além de participar da análise de textos literários em classe.

V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

Participação nas atividades programadas em sala de aula (análise de textos) e elaboração de um trabalho escrito.

VI - CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO:

Reformulação do trabalho escrito preparado durante o curso, o qual deverá ser entregue até o final do mês de abril de 1991.

VII- BIBLIOGRAFIA:

Além dos romances arturianos de Chrétien de Troyes, R. de Boron e o Lancelot Graal, mais as crônicas arturianas de G. de Monmouth, Wace e Layamon, cuja listagem com as respectivas edições ~~serão~~^{será} fornecida no início do curso, são as seguintes as indicações para leitura:

1. R. S. Loomis (ed), Arthurian Literature in the Middle Ages. A Collaborative History. Oxford (Clarendon Press):1979.
2. J.D. BRUCE, The Evolution of Arthurian Romances, from the Beginnings down to the Year 1300. Göttingen, 1928. 2ª ed..
3. E. FARAL, La Légende Arthurienne. Études et Documents. Paris, 1929. 3 vols.
4. Jean MARX, La Légende Arthurienne et le Graal. Paris, 1952.
5. C.E. PICKFORD, L'évolution du roman arthurien en prose vers la fin du Moyen Age. Paris, 1960.